

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №50 «Теремок» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического направления развития
воспитанников»

Консультация для родителей

Формирование мотивационной готовности дошкольников через
сюжетно – ролевую игру.

Подготовила воспитатель:

Ковбель А. П.

2017 г.

Дошкольный возраст – важный этап в психическом развитии ребенка, его подготовки к участию в жизни общества, выполнению определенных социальных ролей. Сегодня, как никогда широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения.

Далеко не все педагогические ресурсы используются в сфере воспитания и развития ребенка. К таким мало используемым средствам воспитания относится игра.

Прежде всего, как отмечал Д.Б. Эльконин, ребенок в игре отражает отношения, специфические для общества, в котором он живет. В сюжетно-ролевой игре основное внимание ребенка направлено на социальные отношения людей.

Как показывают исследования многих психологов, именно сюжетно-ролевая игра дошкольника определяет формирование главных новообразований этого возраста, задаёт личностные смыслы, побуждающие к деятельности. Особое значение данная игра имеет для становления мотивационной сферы, произвольности ребенка и готовности дошкольника к школе.

Значение игры в детском возрасте невозможно переоценить: она способствует развитию мышления и воли ребенка, познанию им окружающего мира, формированию взаимоотношений со сверстниками, становлению самосознания и самооценки. Игровая деятельность, являясь ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, формирует психические качества и личностные особенности ребёнка. Внутри игровой деятельности начинают складываться элементы учебной деятельности, которая в школе станет для ребенка ведущей. Именно с помощью игры можно развивать интерес к учению. Играя, дошкольник начинает учиться, незаметно для себя овладевая

элементарными учебными действиями.

Отечественные ученые, изучающие возрастную психологию, такие как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, в своих работах показали стадии развития игровой деятельности, значение каждой из них для полноценного развития ребенка. Результаты педагогических исследований Р.И. Жуковской, А.П. Усовой, Е.В. Зворыгиной, Д.Б. Менджерицкой подчеркивают, что для обеспечения своевременного и правильного развития игровой деятельности необходимо специальное педагогическое воздействие на детей. Как показывают многочисленные исследования и опыт, полноценное развитие детей достигается лишь в том случае, если при организации их деятельности учитываются особенности психического развития, возраста, умений, способностей и индивидуальных качеств каждого ребенка, что позволяет, в соответствии с этим, создавать адекватные условия воспитания и обучения.

К сожалению, весьма часто в организации педагогического процесса игра отходит на второй план, уступая место занятиям. В связи с этим не уделяется достаточного внимания и времени управлению игровой деятельностью дошкольников.

Если говорить о современных детях, то прежде всего нужно сказать, что дети в наши дни либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Это связано с целым рядом причин:

- во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов и достижений. Не секрет, что к ребенку при поступлении в первый класс предъявляются достаточно высокие требования с точки зрения развитости его познавательных процессов. Как можно раньше научить – читать, писать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка – игровая. Именно через игру в этом возрасте можно развивать, обучать, корректировать и воспитывать.

- во-вторых, родители современных детей сами принадлежат к неиграющему поколению: их детство тоже прошло без игр, тоже было насыщено обучающими элементами. Именно поэтому родители не играют со своими детьми, они очень часто сами не умеют этого делать. К тому же им не хватает времени на занятия и игры с детьми.

- в-третьих, отсутствие возможности передавать игровой опыт от более старших детей к более младшим. Тем не менее, единственный язык, который легко дается детям – это язык игры. В игре воспитанники узнают мир и усваивают систему отношений в обществе, развиваются, учатся премудростям, формируются как личности. Именно в подготовительном дошкольном возрасте игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях.

Важным является значение игры для развития мотивационно-потребностей сферы ребенка. Л.С. Выготский был несомненно прав, когда на первый план выдвигал проблему мотивов и потребностей как центральную для понимания самого возникновения ролевой игры.

Важнейшим критерием готовности ребёнка к школьному обучению является психологическая готовность, а именно становление возможности принятия им учебной задачи.

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению заключается, прежде всего, в том, что у него уже к моменту поступления в школу должны сформироваться те психологические черты, которые присущи школьнику. Психологическая готовность формируется в игре. Если ребёнок не освоил в достаточной степени сюжетно-ролевую и другие различные виды игр, он не сможет хорошо и без напряжения учиться. Именно в игре происходят важнейшие изменения психики ребенка, складываются основные формы

отношений с окружающими, осуществляется подготовка к новой, более сложной деятельности – учению.

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В чем же ее особенность? Характеризуя ее, С. Я. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка,— это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более

осознанными и сложными. Когда ребенок подражает космонавтам, он передаст свое восхищение ими, мечту стать таким же. А при этом возникают новые чувства: ответственность за порученное дело, радость и гордость, когда оно успешно выполнено. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка.

Для осуществления замысла в сюжетно-ролевой игре ребенку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии со взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Эта способность видеть в предмете несуществующие качества составляет одну из характерных особенностей детства. Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью.

Проблема готовности ребенка к школьному обучению рассматривается в первую очередь как психологическая. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению заключается, прежде всего, в том, что у него уже к моменту поступления в школу должны сформироваться те психологические черты, которые присущи школьнику.

Готовность к обучению в школе формируется в игре. В игре происходят важнейшие изменения психики ребенка, складываются основные формы отношений с окружающими, осуществляется подготовка к новой, более сложной деятельности – учению.

Игра является деятельностью, в которой преодолеваются непосредственные аффекты и желания ребенка, и он учится действовать не под влиянием минутных желаний, а в ситуации будущей деятельности. Поэтому игра – школа новых потребностей. В ней ребенок эмоционально предвосхищает

радость будущей серьезной деятельности, деятельности общественно значимой и общественно оцениваемой. Тем самым игра готовит ребенка к школьному обучению со стороны формирования необходимой мотивации и возможности подчинения, добровольно взятым на себя обязанностям и правилам.

Социальный мотив к походу в школу тоже закладывается в сюжетной игре. В этом случае игра — это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, разобраться в их системе отношений. Играя в школьника, ребёнок изживает страх перед новым этапом своей жизни, понимает, что это новая, возможно, сложная, но интересная позиция — позиция школьника. Когда игра достигает своего пика, то ребёнку становится недостаточно заменять отношения игрой и зреет мотив сменить свой статус. Единственный способ сделать это — пойти в школу.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотнесения творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

Учитывая тот факт, что центральным моментом формирования учебной деятельности дошкольников является переориентировка сознания ребенка с конечного результата на способы выполнения этого задания, можно утверждать, что решающее значение для формирования предпосылок учебной деятельности в дошкольном возрасте имеет именно развитие сюжетно-ролевой игры.

Таким образом, анализ исследований различных ученых позволил сформировать вывод: сюжетно-ролевая игра является средством формирования готовности детей к обучению в школе, развивая у них необходимые качества

для школьной жизни.

Список литературы:

1. Гейци Э.Д. Проблема подготовки детей к школе как один из аспектов реформы образования. Современные проблемы науки и образования. Электронный научный журнал, 2005, № 2 – www.science-education.ru/39-1478.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений, С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 416с.
3. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет). Ребёнок в детском саду, 2006, № 5.- С. 83.
4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка - Пресс, 2009. – 96 с.
5. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 Психология образования. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 496 с.
6. Новиков Г. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе. Дошкольное воспитание, 2005, № 8.- С. 95-100.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999. – 300 с.